



**COMMISSION CULTURE ET ANIMATION
DU CONSEIL DE QUARTIER BELLEVILLE - SAINT-MAUR**

**Compte-rendu de la réunion
du mercredi 7 mars 2012 à la Maison des Métallos**

Compte-rendu rédigé par Michel VION

Etaient présents :

- AÏCH Abid
- BARENTIN Fabienne
- DECÈS Laurent (invité, "Fairplaylist")
- DELAFORGE Thérèse
- KREISS Isabelle
- NOËL Catherine
- ONNÉE Gwenaëlle
- PIGNY Josiane
- SARTER Anne
- VION Michel

Etaient excusés :

- HIRIGOYEN Galatée
- ISSARTELLE Patrice
- LUCOT Alette
- MOREL Joëlle
- THOMAS Elisabeth

Ordre du jour :

- Cinéma de papa... et de maman :
 - Bilan de la projection du 18 février à l'école 100 avenue de la République
 - Organisation de la projection du 24 mars l'école 39 rue des Trois Bornes
 - film : "La Yuma" (ne convient pas aux moins de 12 ans)
 - affiches à se répartir -
 - Projection du 28 avril 2012 à la Maison des Métallos : choix du film
 - Projection de mai 2012 :
 - Proposition d'un partenariat avec l'association "Fairplaylist",
présentation du projet par Laurent Decès.
- Circul'livre :
 - Organisation du Circul'livre "spécial Femmes" du samedi 10 mars :
 - préparation des panneaux, achats de fleurs, animateurs présents
 - affiches à se répartir -
- Questions diverses :

- Date et lieu de la prochaine réunion : mardi 10 avril 19h à la Maison des Métallos

Le Cinéma de papa... et de maman

Bilan de la projection du 18 février à l'école 100 avenue de la République.

Le film projeté était "Ratatouille", réalisé en 2007 par Brad Bird.

Durée : 110 min / Droits de diffusion : 211 euros.

Il y a eu environ 100 personnes, dont trente à quarante enfants.

La projection s'est bien passée. Certains enfants ont été un peu "agités" : le film était un peu long pour les plus jeunes.

Organisation de la projection du 24 mars à l'école 39 rue des Trois Bornes

Le film sera "La Yuma" réalisé en 2010 par Florence Jaugey.

Durée : 84 min / Droits de diffusion réglés par l'association France Amérique Latine.

Exceptionnellement, ce film ne s'adresse pas aux enfants en dessous de 12 ans. Il aborde le problème de la violence dans les quartiers pauvres de Managua et sera projeté en version originale (espagnole) sous-titrée.

Michel sera absent. Richard devrait être présent pour organiser le montage.

Patrice présentera le film et pourra animer un débat après la projection.

La semaine prochaine, Patrice et Michel doivent contacter le collège/lycée Voltaire et le collège Lucie Aubrac pour que les élèves puissent être informés et invités à la projection.

Projection du 28 avril 2012 à la Maison des Métallos

Du 25 avril au 13 mai, la Maison des Métallos accueille le spectacle « Naz » qui est un solo/témoignage à partir d'un travail de terrain mené auprès de jeunes extrémistes (de droite) de la région du Nord – Pas de Calais, un spectacle « coup de poing » sur la montée des extrêmes. Il semble difficile de faire écho à cette programmation dans le cadre du Cinéma de Papa... et de Maman, d'autant qu'après "La Yuma", déconseillé aux moins de 12 ans, il serait bienvenu de projeter un film accessible au jeune public.

Les titres suivants ont été sélectionnés à partir de la liste de films établie à partir des précédentes réunions : "Mary et Max", film d'animation de 2008, "La Faute à Fidel" (2006 – Julie Gavras), "Le petit homme" (1991 – Jodie Foster).

Note du rédacteur : Ces films, complétés par un synopsis, sont repris dans l'annexe.

Pour compléter la liste de films en vue des séances ultérieures ont été évoqués : "Ma vie en rose", "Une vie toute neuve", les films de Robert Guédiguian

Projection en mai 2012

Laurent Decès présente rapidement l'association "Fairplaylist" : agissant dans le cadre du commerce équitable et de la musique équitable, elle anime depuis plusieurs années le festival Ménilmontant.

L'association se propose d'organiser un évènement sur le 11^{ème}, sur l'esplanade Roger Linet, dans le cadre de la quinzaine du commerce équitable, idéalement le samedi 12 mai. L'évènement comprendra diverses animations : des concerts, une projection, la

tenue d'une buvette de produits équitables et/ou bios et peut-être un débat à la maison des Métallos. La mairie du 11^{ème} est intéressée par cette initiative et disposée à la soutenir.

Pour la projection, l'idée serait de la réaliser en partenariat avec le Conseil de quartier, et qu'elle s'inscrive dans le cadre du Cinéma de Papa et de Maman.

Le principe de ce partenariat est accueilli favorablement par la commission.

La participation du Conseil de quartier a été envisagée à plusieurs niveaux :

- Présence physique de membres de la commission et du CQ :

Sous réserve, car il y aura eu le Circul'Livres le matin même.

- Prêt du matériel de projection :

L'installation du matériel sur la voie publique pose quelques problèmes. Il s'agit plutôt d'un matériel d'intérieur, parfois utilisé en plein-air dans des espaces où il ne risque pas de bousculades (écran 3x4m sans lest, lecteur DVD et vidéo-projecteur sans supports). Puisqu'il faudra aussi prévoir des sièges, la commission propose que l'association contacte les organisateurs de "La chaise et l'écran" qui doivent avoir un matériel plus adapté (écran, camion abritant le système de projection).

Si le matériel du Conseil de quartier s'avère nécessaire et s'il peut être utilisé en toute sécurité (lecteur et projecteur abrités), la commission est tout à fait disposée à le mettre à disposition.

- Annonce par voie d'affiches sur le quartier et par liste de diffusion :

Aucun problème de ce côté. La commission peut se charger de diffuser largement l'information.

Le film pourrait être "Lisbonne Story", en version originale sous-titrée,... ou un autre en lien avec la création musicale.

Circul'Livres

Organisation du Circul'Livres "spécial Femmes" du samedi 10 mars

Des portraits d'écrivaines seront suspendus sur l'esplanade.

Cent roses destinées à être offertes aux lectrices ont été commandées par Colette Albrecht aux "Fleurs du temps". Michel et Gwenaëlle iront les chercher à 10h30.

Un tirage format A3 du poème "Les yeux d'Elsa" (Michel) sera présenté sur un chevalet (Catherine), des tirages A4 d'autres poèmes (Josyane) seront offerts avec les fleurs.

Seront présent(e)s : Anne, Catherine, Gwenaëlle, Josyane (jusqu'à 11h), Thérèse, Abid, Michel, et probablement Richard.

Rendez-vous à 10h45 devant l'école de l'impasse de la Baleine.

Questions diverses :

En l'absence des porteurs des projets, ni le projet "Ecriture", ni celui des "Foulées de Belleville" n'ont été abordés.

Prochaine réunion :

La prochaine réunion de la commission Culture et Animation aura lieu :
mardi 10 avril 19h à la Maison des Métallos

ANNEXE

Conseil de Quartier Belleville / Saint-Maur
Commission Culture-Animation

Le cinéma de papa... et de maman
Propositions de films
pour le 28 avril 2012
accessible au jeune public

Titre	Durée	Année - Réalisateur	DVD	droits
Mary et Max	92	2008 - Adam Elliott (animation)	Michel	261
Une petite Australienne disgracieuse et seule, Mary, 8 ans écrit à un correspondant choisi au hasard dans un annuaire de New York. Max Horowitz, 44 ans, juif solitaire, obèse et atteint du syndrome d'Asperger répond à sa lettre. Leur correspondance devient alors plus régulière au cours des années qui suivent. À travers la correspondance de Mary et de Max, ce sont deux solitudes qui se rencontrent et cherchent à se comprendre. Mary pose des questions fondamentales à Max, sur l'amour, la vie, la méchanceté. Ces questions angoissent énormément Max, qui a l'habitude de rester enfermé dans une vie régulière et parfaitement normée.				
La faute à Fidel	99	2006 - Julie Gavras		261
Paris, 1970. Anna, 10 ans, et son petit frère François, 6 ans, vivent une vie aisée et équilibrée dans une maison bourgeoise avec leurs parents, Marie, une journaliste sensible à la cause féminine et Fernando, un avocat espagnol ayant fui l'Espagne franquiste. Pourtant un jour, la tante et la cousine d'Anna, Marga et Pilar, viennent se réfugier en France suite à la disparition de Quino, le mari de Marga et militant communiste. Cette arrivée va bouleverser le petit quotidien de la famille. Fernando se sentant désormais impliqué, décide de s'engager dans la politique militante et de changer ses habitudes « bourgeoises ». En effet, ils quitteront leur grande maison pour un petit appartement, Anna sera dispensée des cours de catéchisme de son école catholique et d'étranges individus barbus vont investir leur appartement pour se lancer dans de long débats politiques sur le partage et le soutien au régime de Salvador Allende au Chili.				
Le petit homme	99	1991 - Jodie Foster		179
Serveuse de bar à Cincinnati, Dede Tate élève seule son gamin de sept ans, Fred. Celui-ci est un génie du piano, de la peinture et des mathématiques. Il est confié à Jane Grierson directrice d'une école pour surdoués, pendant que sa mère est obligée d'accepter un emploi temporaire dans une autre ville. Jane est un véritable catalyseur des capacités intellectuelles de l'enfant, mais elle est loin de pouvoir remplacer une mère pour ses besoins affectifs. Fred sombre peu à peu dans une triste solitude.				